



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

04 серпня 2026 року

м. Ужгород

№ 23

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Голова Приймальної комісії:

Шетеля Наталія – ректор.

Секретар засідання Приймальної комісії:

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Присутні члени Приймальної комісії:

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 3 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 1 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

Відсутні члени Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

На засіданні присутні 11 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальну комісію Академії, наявний.

Порядок денний:

1. Про результати творчих конкурсів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійними програмами «Вокально-хорове мистецтво» та «Інструментальне мистецтво» й організацію розгляду заяв про допуск до конкурсного відбору для здобуття освітньо-

професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (доповідач – Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт).

2. Про коригування списків вступників, рекомендованих до зарахування для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі базової середньої освіти за денною формою здобуття освіти за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення) і за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт) (доповідач – Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт).

СЛУХАЛИ: Шетеля Наталія, голова Приймальної комісії, ректор Академії, про затвердження порядку денного засідання.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 11;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

1. Про результати творчих конкурсів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійними програмами «Вокально-хорове мистецтво» та «Інструментальне мистецтво» й організацію розгляду заяв про допуск до конкурсного відбору для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти

СЛУХАЛИ: Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт, поінформував членів Приймальної комісії про результати творчих конкурсів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійними програмами «Вокально-хорове мистецтво» та «Інструментальне мистецтво», проведених 04 серпня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.

Зазначив, що у відомості результатів творчого конкурсу за освітньо-професійною програмою «Вокально-хорове мистецтво» за денною формою здобуття освіти наведено 2 вступників: Кирлик Максим Ярославович отримав 160 балів, а Романчук Анжеліка Миколаївна на творчий конкурс не з'явилася. Результати творчого конкурсу та інформацію про неявку наведено в додатку 1 до цього протоколу.

За освітньо-професійною програмою «Інструментальне мистецтво» за денною формою здобуття освіти творчий конкурс складали 3 вступники, які отримали від 140 до 165 балів: Баран Юліана Мартинівна – 145 балів, Білей Станіслав Михайлович – 140 балів, Шишков Юрій Олександрович – 165 балів. Результати творчого конкурсу наведено в додатку 2 до цього протоколу.

У відомості результатів творчого конкурсу за освітньо-професійною програмою «Інструментальне мистецтво» за заочною формою здобуття освіти зазначено Шишкова Юрія Олександровича з результатом 165 балів (додаток 3 до цього протоколу). Отже, результати від 140 до 165 балів у трьох відомостях стосуються 4 вступників; результат Шишкова Юрія Олександровича відображено у відомостях за денною та заочною формами здобуття освіти.

Повідомив, що відповідно до пунктів 1, 3 і 5 розділу VII Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році (далі – Порядок прийому) та пунктів 7.1, 7.3, 7.4 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття фахової передвищої освіти в 2026 році (далі – Правила прийому) конкурсний відбір за зазначеними освітньо-професійними програмами на основі повної загальної середньої освіти проводиться за результатами творчого конкурсу. За Правилами прийому конкурсний бал визначається за результатом творчого конкурсу.

Мінімальне значення конкурсного бала відповідно до абзацу третього пункту 7.4 Правил прийому для небюджетних конкурсних пропозицій становить 100 балів. Усі оцінки, наведені в додатках 1–3 до цього протоколу, не нижчі від установленого мінімального значення.

Нагадав, що відповідно до пункту 7 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.6 Правил прийому особи, які без поважних причин, визнаних такими за рішенням Приймальної комісії, не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких оцінено балами нижче встановленого мінімального значення, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

Звернув увагу, що відповідно до пункту 8 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.7 Правил прийому апеляції на результати вступних випробувань розглядає апеляційна комісія Академії в порядку та строки, визначені Положенням про апеляційну комісію Академії.

Відповідно до пункту 9 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.8 Правил прийому відомості щодо результатів вступних випробувань підлягають внесенню до ЄДЕБО та оприлюдненню на офіційному вебсайті Академії. За визначенням творчого конкурсу, наведеним у пункті 5 розділу I Порядку прийому, результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня. Отже, результати творчих конкурсів від 04 серпня 2026 року необхідно оприлюднити не пізніше 05 серпня 2026 року.

Відповідно до пункту 7.10 Правил прийому Приймальна комісія забезпечує відеозапис оцінювання вступного випробування не менше ніж із двох камер відеоспостереження та/або відеокамер, розміщення відеозаписів на офіційному вебсайті Академії та внесення посилань на них до ЄДЕБО (у разі технічної реалізації) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників. Відеоматеріали та знеособлені письмові роботи (у разі наявності) зберігаються у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань. Відеозаписи оцінювань та знеособлені письмові роботи вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або є військовослужбовцями, не оприлюднюються, але зберігаються в Приймальній комісії.

Зазначив, що відповідно до пункту 10 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.9 Правил прийому результати вступного випробування на певну конкурсну пропозицію можуть бути зараховані за заявою вступника рішенням Приймальної комісії для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію Академії, для якої передбачено проходження такого самого вступного випробування.

Нагадав, що відповідно до підпунктів 4, 5 пункту 5.2.1 Правил прийому реєстрація заяв та документів осіб, які вступають на основі повної загальної середньої освіти за результатами творчого конкурсу, завершилася о 18:00 27 липня 2026 року, а творчі конкурси проводяться до 07 серпня 2026 року включно. Відповідно до пункту 11 розділу VI Порядку прийому та пункту 6.22 Правил прийому заяви й документи вступників розглядаються та рішення про допуск приймаються протягом трьох робочих днів з дати реєстрації заяви в ЄДЕБО, але не пізніше наступного дня після завершення прийому документів.

Запропонував затвердити подані результати творчих конкурсів та забезпечити їх урахування під час подальшого опрацювання раніше поданих заяв за відповідними конкурсними пропозиціями. Наголосив на необхідності перевірити стан розгляду таких заяв, належно оформити рішення щодо допуску вступників до конкурсного відбору та відобразити

їх у ЄДЕБО. Затвердження результатів творчих конкурсів не змінює встановлених строків розгляду заяв і саме по собі не замінює рішення про допуск.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результати творчих конкурсів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво, проведених 04 серпня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб:

- 1) за освітньо-професійною програмою «Вокально-хорове мистецтво» за денною формою здобуття освіти – згідно з додатком 1 до цього протоколу;
- 2) за освітньо-професійною програмою «Інструментальне мистецтво» за денною формою здобуття освіти – згідно з додатком 2 до цього протоколу;
- 3) за освітньо-професійною програмою «Інструментальне мистецтво» за заочною формою здобуття освіти – згідно з додатком 3 до цього протоколу.

2. Визнати, що результати творчих конкурсів Кирлика Максима Ярославовича, Баран Юліани Мартинівни, Білея Станіслава Михайловича та Шишкова Юрія Олександровича, які отримали від 140 до 165 балів, відповідають установленим пунктом 7.4 Правил прийому мінімальним значенням конкурсного бала. Зазначені результати враховувати під час опрацювання заяв за відповідними конкурсними пропозиціями.

3. Інформацію про неявку Романчук Анжеліки Миколаївни на творчий конкурс взяти до відома. У разі подання документів, що підтверджують поважні причини неявки, питання щодо можливості проходження нею творчого конкурсу в межах установлених строків винести на розгляд Приймальної комісії. У разі відсутності причин, визнаних Приймальною комісією поважними, прийняти рішення із застосуванням наслідків, передбачених пунктом 7 розділу VII Порядку прийому та пунктом 7.6 Правил прийому.

4. Питання про зарахування результату творчого конкурсу для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію Академії вирішувати за заявою вступника окремим рішенням Приймальної комісії за умови, що для цієї конкурсної пропозиції передбачено проходження такого самого вступного випробування, відповідно до пункту 10 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.9 Правил прийому.

5. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександрю:

- 1) не пізніше 05 серпня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчих конкурсів та цього рішення на офіційному вебсайті Академії;
- 2) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчих конкурсів і знеособлених письмових робіт (у разі наявності), крім матеріалів вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або є військовослужбовцями, та підтримувати відкритий доступ до оприлюднених матеріалів протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань.

6. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:

- 1) внести до ЄДЕБО відомості про результати творчих конкурсів та неявку Романчук Анжеліки Миколаївни;
- 2) перевірити відповідність внесених до ЄДЕБО відомостей даним додатків 1–3 до цього протоколу;
- 3) відображати рішення про допуск до конкурсного відбору або відмову в ньому шляхом присвоєння заявам відповідних статусів у ЄДЕБО лише на підставі оформлених рішень Приймальної комісії. Для заяв виключно за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб у разі допуску застосовувати статус «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)»; у разі відмови – «Відмовлено закладом освіти» із зазначенням причини відмови.

7. Відповідальному секретарю Приймальної комісії, а на період його відсутності – особі, яка виконує його обов'язки, спільно з технічним секретаріатом Приймальної комісії:

- 1) перевірити стан розгляду раніше поданих заяв і документів вступників, зазначених у додатках 1–3 до цього протоколу, врахувати затверджені результати творчих конкурсів та підготувати матеріали для оформлення рішень про допуск до конкурсного відбору за відповідними конкурсними пропозиціями;
- 2) перевірити документальну підставу відображення результату Шишкова Юрія Олександровича за денною та заочною формами здобуття освіти. Якщо результат зараховується з однієї конкурсної пропозиції на іншу, забезпечити наявність заяви вступника та відповідного рішення Приймальної комісії згідно з пунктом 4 цього рішення;
- 3) забезпечити оформлення та зберігання матеріалів вступних випробувань відповідно до пункту 11 розділу VII Порядку прийому та пунктів 7.10, 7.12 Правил прийому, зокрема зберігання в Приймальній комісії матеріалів, які не підлягають оприлюдненню.

Результати голосування:

«за» – 11;
 «проти» – 0;
 «утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

2. Про коригування списків вступників, рекомендованих до зарахування для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі базової середньої освіти за денною формою здобуття освіти за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення) і за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)

СЛУХАЛИ: Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт, поінформував присутніх про необхідність коригування списків вступників, рекомендованих до зарахування за конкурсними пропозиціями основного набору для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі базової середньої освіти за денною формою здобуття освіти за відповідними джерелами фінансування.

Повідомив, що рішенням Приймальної комісії від 29 липня 2026 року (протокол № 19, питання друге) надано 51 рекомендацію до зарахування за регіональним замовленням та 29 рекомендацій за кошти фізичних та/або юридичних осіб за сімома конкурсними пропозиціями. Списки рекомендованих оформлено додатками 3–15 до зазначеного протоколу.

Зазначив, що коригування здійснюється відповідно до розділів V, IX–XI Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23 березня 2026 року № 504, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2026 року за № 510/45904, та пунктів 5.1.1, 9.4–9.7, 10.1–10.4, 11.1–11.2 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття фахової передвищої освіти в 2026 році.

Строк виконання вимог до зарахування для вступників, які отримали початкові рекомендації на місця регіонального замовлення, завершився о 12:00 год. 04 серпня 2026 року. Рекомендації вступникам, які не підтвердили вибір місця навчання у встановлений строк або не забезпечили передбачених Правилами прийому підстав для зарахування, підлягають анулюванню. На місця, що звільнилися, рекомендації надаються з дотриманням черговості вступників у рейтингових списках та спеціальних умов участі у вступній кампанії.

За результатами перевірки відомостей ЄДЕБО та зіставлення списків вступників, що виконали або не виконали вимоги до зарахування до 12:00 04 серпня 2026 року встановлено, що 4 рекомендації за регіональним замовленням підлягають анулюванню, а саме: 1 вступник

(Митровка Аліна Богданівна) за спеціальністю В5 Музичне мистецтво (освітньо-професійна програма «Вокально-хорове мистецтво»); 1 вступник (Савіна Тетяна Анатоліївна) за спеціальністю В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа (освітньо-професійна програма «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа»); 2 вступників (Широка Марія Олегівна, Дода Магдаліна Ігорівна) за спеціальністю В14 Організація соціокультурної діяльності (освітньо-професійна програма «Організація соціокультурної діяльності»). У зв'язку з анулюванням чотирьох раніше наданих рекомендацій за регіональним замовленням та з урахуванням списків вступників, що рекомендовані до зарахування за кошти фізичних та/або юридичних осіб, двоє вступників мають право на отримання рекомендації до зарахування за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення), а саме: 1 рекомендація за спеціальністю В5 Музичне мистецтво (освітньо-професійна програма «Вокально-хорове мистецтво») – Молнар Максим Іванович; 1 рекомендація за спеціальністю В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа (освітньо-професійна програма «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа») – Голубка Дарина Андріївна.

У зв'язку з наданням нових бюджетних рекомендацій запропонував скоригувати також контрактні списки: виключити з них відповідні записи вступників за тими самими конкурсними пропозиціями та затвердити оновлений склад рекомендованих окремо за кожною конкурсною пропозицією і джерелом фінансування. Загальна кількість рекомендацій після коригування становить: за регіональним замовленням — 49, за кошти фізичних та/або юридичних осіб — 27.

ВИРІШИЛИ:

1. Анулювати надані рішенням Приймальної комісії від 29 липня 2026 року (протокол № 19, питання друге) рекомендації до зарахування за рахунок коштів місцевого бюджету вступникам, зазначеним у пункті 1 додатка 5, у пункті 3 додатка 13, у пункті 2 і 3 додатка 14 до цього протоколу, у зв'язку з невиконанням установлених вимог до зарахування до 12:00 год. 04 серпня 2026 року. Підстави анулювання визначити індивідуально за відомостями ЄДЕБО та документами вступників.
2. Надати рекомендації до зарахування за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення) на місця, що звільнилися, вступникам, зазначеним у пункті 1 додатка 6 та у пункті 1 додатка 15 до цього протоколу, згідно з черговістю в рейтингових списках за відповідними конкурсними пропозиціями та з урахуванням спеціальних умов участі у вступній кампанії.
3. Затвердити скориговані списки вступників, рекомендованих до зарахування за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення), станом на 04 серпня 2026 року за кожною конкурсною пропозицією згідно з додатками 4, 6, 8, 10, 12, 14 та 15 до цього протоколу.
4. Затвердити скориговані списки рекомендованих за кошти фізичних та/або юридичних осіб, станом на 04 серпня 2026 року за кожною конкурсною пропозицією згідно з додатками 5, 7, 9, 11 та 13 до цього протоколу.
5. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні відобразити в ЄДЕБО анулювання рекомендацій, надання нових рекомендацій та зміни джерел фінансування за конкретними заявами відповідно до цього рішення і додатків до нього. Забезпечити узгодженість статусів заяв із затвердженими скоригованими списками.
6. Змикалу Олександру, який виконує обов'язки відповідального секретаря Приймальної комісії, забезпечити не пізніше 20:00 год. 04 серпня 2026 року оприлюднення оновлених рейтингових списків із зазначенням рекомендованих до зарахування та скоригованих списків рекомендованих за відповідними джерелами фінансування, а також надсилання повідомлень вступникам, яким надано нові рекомендації.
7. Технічному секретаріату Приймальної комісії повідомити вступників, які отримали нові рекомендації до зарахування на місця регіонального замовлення під час коригування 04 серпня 2026 року, про необхідність виконання вимог до зарахування до 18:00 год. 06 серпня

2026 року. Вступників, рекомендованих за кошти фізичних та/або юридичних осіб, поінформувати про порядок і строки виконання вимог відповідно до Правил прийому; зарахування за основним набором має бути завершено не пізніше 11 серпня 2026 року.

Результати голосування:

«за» – 11;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

Голова Приймальної комісії

**Секретар засідання
Приймальної комісії**



Наталія ШЕТЕЛЯ

Олександр ЗМИКАЛО

Додаток 1

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

Результати
творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: B5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Вокально-хорове мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: повна загальна середня освіта

Дата проведення: 04 серпня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Кирлик Максим Ярославович	160
2	Романчук Анжеліка Миколаївна	Вступник не з'явився

Додаток 2

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

Результати

**творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра**

Спеціальність: B5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Інструментальне мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: повна загальна середня освіта

Дата проведення: 04 серпня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Баран Юліана Мартинівна	145
2	Білей Станіслав Михайлович	140
3	Шишков Юрій Олександрович	165

Додаток 3
до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

Результати
творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Інструментальне мистецтво

Форма здобуття освіти: заочна

Основа вступу: повна загальна середня освіта

Дата проведення: 04 серпня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Шишков Юрій Олександрович	165

Додаток 4

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення)**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація: В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Крафчик Іван Степанович			За результатами співбесіди
2	Сухарева Валентина Костянтинівна			За результатами співбесіди
3	Хрепливець Катерина Сергіївна	190,000		
4	Швенда Крістіна Михайлівна	185,000		
5	Куца Васирина Василівна	180,000		

Усього рекомендацій у списку: 5.

Додаток 5

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація: В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Гичка-Сидор Марія Іванівна	178,000		
2	Чопенко Дарина Олександрівна	175,000		
3	Шорнікова Юлія Андріївна	170,000		
4	Коваль Анастасія Василівна	160,000		
5	Гембей Оксана Іванівна	160,000		
6	Єлфімов Ілля Романович	140,000		

Усього рекомендацій у списку: 6.

Додаток 6

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення)**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Вокально-хорове мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Біличко Артур Ярославович	200,000		
2	Білак Дарина Андріївна	199,000		
3	Науменко Альбіна Андріївна	198,000		
4	Гапачило Ірина Василівна	195,000		
5	Мороц Анастасія Михайлівна	185,000		
6	Чупа Кристина Михайлівна	180,000		
7	Палош Валерія Василівна	170,000		
8	Молнар Максим Іванович	160,000		

Усього рекомендацій у списку: 8.

Додаток 7

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Вокально-хорове мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Гарастей Домініка Віталіївна	150,000		

Усього рекомендацій у списку: 1.

Додаток 8

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення)**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Інструментальне мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Беняк Каріна Віталіївна			За результатами співбесіди
2	Фанта Ангеліна Василівна			За результатами співбесіди
3	Федоричка Мартин Іванович			За результатами співбесіди
4	Окапінська Марія Вікторівна	198,000		
5	Томишинець Михайліна Михайлівна	190,000		
6	Богомолова Ніка Андріївна	183,000		
7	Сухан Іван Миколайович	180,000		
8	Чепур Ростислав Дмитрович	180,000		

Усього рекомендацій у списку: 8.

Додаток 9

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Інструментальне мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Тегза Мирослава Юріївна	178,000		
2	Фенчак Марія Дмитрівна	176,000		
3	Губаль Катерина Миколаївна	174,000		
4	Жученя Майя Андріївна	165,000		

Усього рекомендацій у списку: 4.

Додаток 10

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення)**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Сценічне мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Бошканюк Олександра Олександрівна	190,000		
2	Дем'янчук Олена Михайлівна	190,000		
3	Михалчич Аліна Олександрівна	190,000		
4	Гарастей Домініка Віталіївна	185,000		
5	Лопатченко Олександра Іванівна	185,000		

Усього рекомендацій у списку: 5.

Додаток 11

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Сценічне мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Мельник Анастасія Євгеніївна	180,000		
2	Логвиненко Єва Дмитрівна	160,000		
3	Гапачило Ірина Василівна	150,000		

Усього рекомендацій у списку: 3.

Додаток 12

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення)**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Ванін Вікторія Олександрівна			За результатами співбесіди
2	Куруц Наталія Йосипівна			За результатами співбесіди
3	Сембер Амалія Миронівна			За результатами співбесіди
4	Циганин Богдана Іванівна			За результатами співбесіди
5	Малеш Валерія Іванівна	192,000		
6	Грицюк Ніколетта Валеріївна	190,000		
7	Гобона Валерія Вячеславівна	190,000		
8	Михальчич Анастасія Іванівна	190,000		
9	Дорогі Анюта Михайлівна	180,000		
10	Душина Аліса Кирилівна	180,000		
11	Іванцюк Владислава Василівна	170,000		
12	Коневич Софія Володимирівна	165,000		
13	Грішаєва Анжеліка Олександрівна	160,000		
14	Хмира Олександра Василівна	150,000		
15	Лівак Назар Васильович	145,000		

Усього рекомендацій у списку: 15.

Додаток 13

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Варійчук Даніела Олегівна	145,000		
2	Остолош Едіта Іванівна	145,000		
3	Вищицька Вероніка Сергіївна	142,000		
4	Сирова Марія Анатоліївна	142,000		
5	Мельник Анастасія Євгеніївна	140,000		
6	Надь Вікторія Вікторівна	140,000		
7	Прокоп Марина Михайлівна	135,000		
8	Шершун Діана Михайлівна	135,000		
9	Бута Тетяна Василівна	132,000		
10	Волобуєва Вікторія Олексіївна	132,000		
11	Лях Антоніна Іванівна	130,000		
12	Балабанова Евеліна Степанівна	130,000		
13	Шорнікова Юлія Андріївна	130,000		

Усього рекомендацій у списку: 13.

Додаток 14

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення)**
Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
Спеціальність: В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа
Освітньо-професійна програма: Бібліотечна, інформаційна та архівна справа
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: базова середня освіта
Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Солов`янова Кассія Дмитрівна	180,000		
2	Дода Магдалина Ігорівна	175,000		
3	Малиш Анастасія Юріївна	140,000		
4	Маненков Нікіта Юрійович	130,000		

Усього рекомендацій у списку: 4.

Додаток 15

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 04 серпня 2026 р. № 23

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення)**
Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
Спеціальність: В14 Організація соціокультурної діяльності
Освітньо-професійна програма: Організація соціокультурної діяльності
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: базова середня освіта
Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Дядченко Анна Олександрівна			За результатами співбесіди
2	Стрюкова Єлизавета Петрівна	170,000		
3	Савіна Тетяна Анатоліївна	160,000		
4	Голубка Дарина Андріївна	155,000		

Усього рекомендацій у списку: 4.